

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

В настоящее время у значительной части детей наблюдается слабость развития зрительно-двигательных и слуховых связей, недостаточное развитие тонкой моторики, графического навыка.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей, обучающихся в первом классе, показывает, что у многих из них движения рук недостаточно целенаправленны и плохо подчиняются задачам деятельности. Особенно слабо развиты сложнокоординированные движения ведущей руки, плохо сформировано умение использовать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Как следствие этого большие сложности вызывает освоение предметных действий.

Точность графических действий обеспечивается за счёт мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребёнок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Для формирования у ребёнка графического навыка необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений. Основным содержанием занятий по подготовке руки к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры и дифференцированность движений кистей и пальцев рук, т.е. формирование функциональной (физиологической) готовности к графической деятельности письма.

Для развития графического навыка следует использовать:

- Графический диктант;
- Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;
- Рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам;
- Выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Для развития мелкой моторики рук следует использовать:

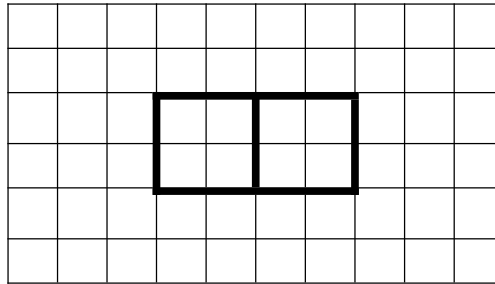
- Пальчиковую гимнастику;
- Упражнения на освоение предметных действий.

Современная выработка у детей тонкой моторики, точной координации, формирование у них синтеза зрительной, слуховой и кинестетической информации обеспечивают быстрое и правильное развитие навыков чтения и письма.

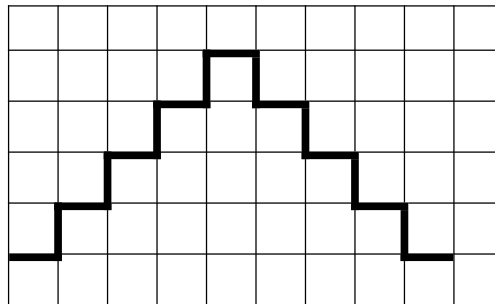
ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребёнка просят провести линию следующим образом:

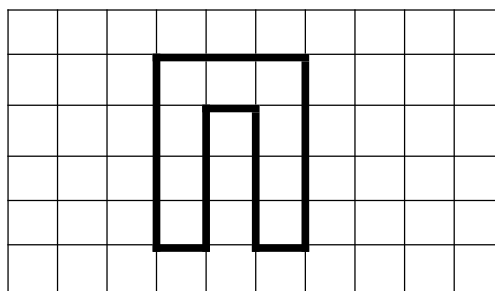
1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.



2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.



3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.



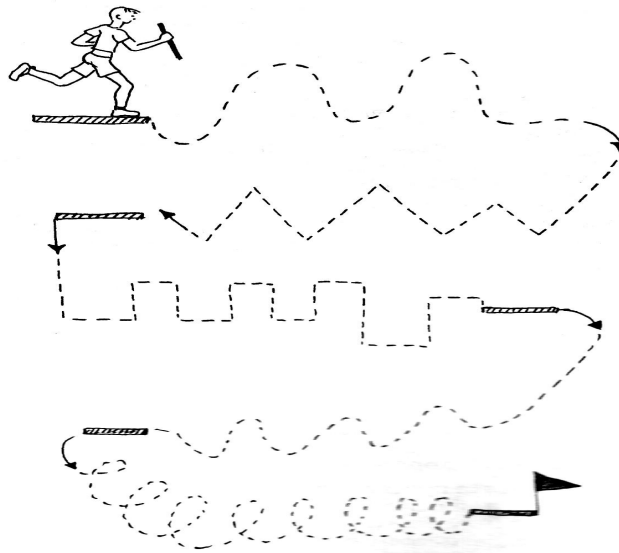
РИСОВАНИЕ ЛИНИЙ

1. Прямые дорожки

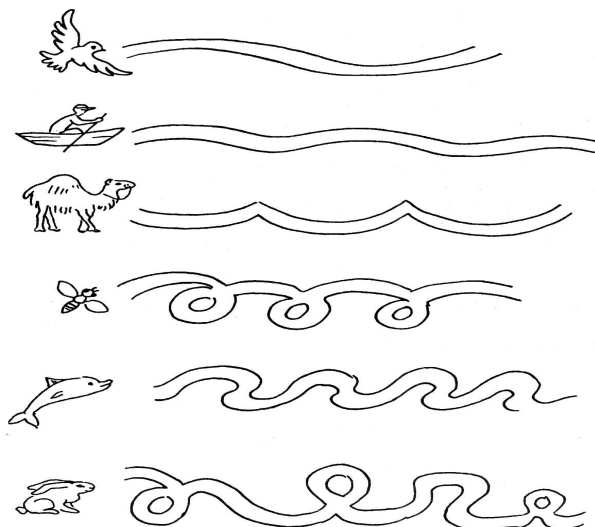
Ребёнка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с неё и не отрывая карандаша от бумаги.

2. Фигурные дорожки

Ребёнка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребёнку следует стараться как можно более точно следовать изгибам и поворотам линий. Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время исполнения задания не переворачивается.



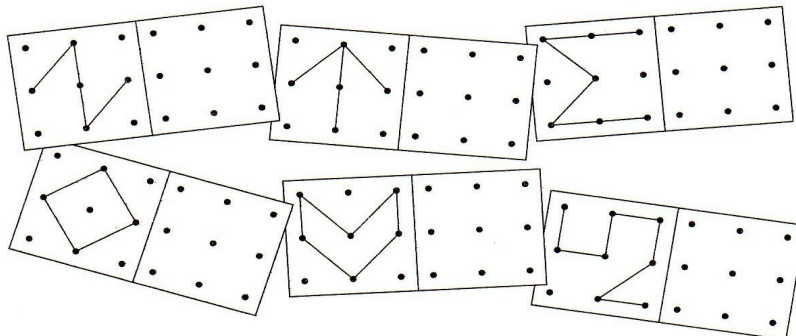
Ребёнка просят провести линию по середине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается.



РИСОВАНИЕ

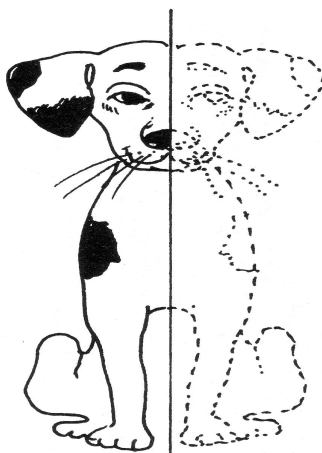
1. По точкам

Ребёнка просят соединить точки согласно инструкции. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.



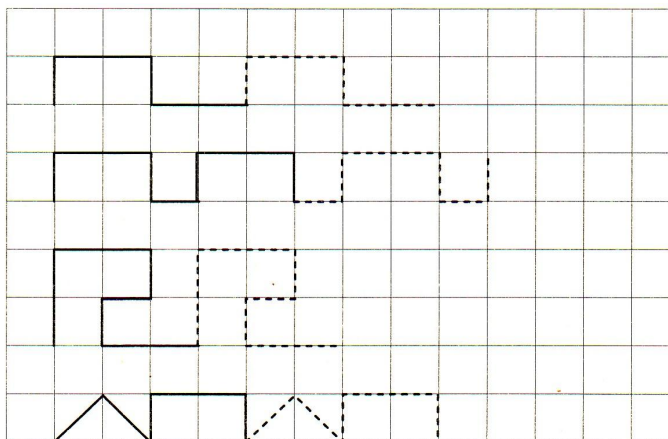
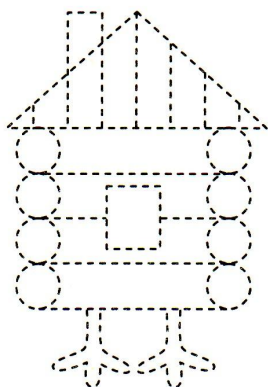
2. По контурам

Ребёнка просят соединить точки для того, чтобы получился завершённый рисунок.



3. По клеточкам

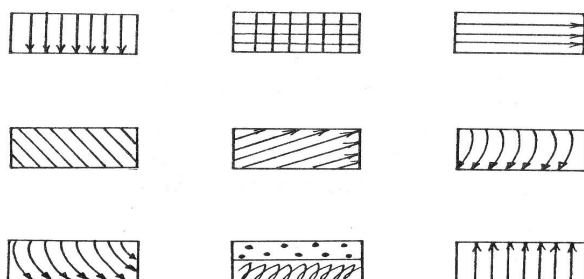
На бумаге в клетку ребёнка просят продолжить узор по заданному образцу.



ШТРИХОВКИ

1. С различным направлением

Ребёнка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребёнком навыка выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.



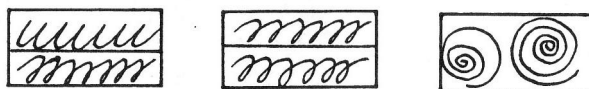
2. Силуэтные штриховки

Ребёнка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.



3. Копирование узоров

Детям предлагается внимательно проанализировать и скопировать образцы узоров красивых «ковров» (перед каждым ребёнком на столе лежит индивидуальный образец) и как можно точнее срисовать их. После того как копирование узоров будет закончено, можно устроить коллективный анализ и выбрать самые точные, наиболее близкие к оригиналу копии.

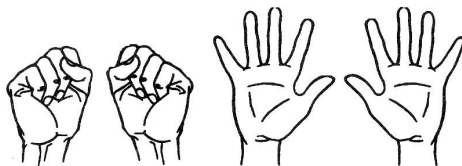


ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

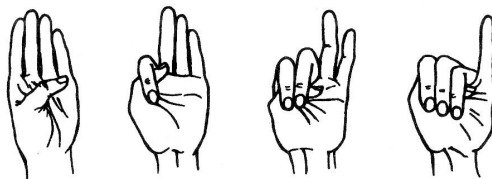
Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и универсальность, отсутствие каких-либо специальных атрибутов для проведения, безопасность. Обычно они все не сложны по технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование пальчиковых игр и упражнений оказывает неспецифическое состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно-психического напряжения. Особое внимание следует обратить и на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук.

Пальчиковая гимнастика выполняется ребёнком как повторение того, что делает взрослый, поэтому следует предварительно освоить данные упражнения без ребёнка.

1. Ладони поочерёдно ударяют о край стола.
2. Руки вытягивают вперёд, сжимают и разжимают кулачки.



3. Поочерёдно пальцы загибают сначала на левой руке, а потом на правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.



4. Обе ладони лежат на столе. Одна из ладоней сжимается в кулак, а другая остаётся лежать на столе, сжимая кулак. Одновременно с этим ладонь, что была сжата в кулак, распрямляется. После этого задание воспроизводится подряд 5-6 раз в быстром темпе. Следите, чтобы при выполнении этого упражнения пальцы не растопыривались, а оставались плотно прижатыми друг к другу.



ОСВОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Для развития тонкой моторики рук можно использовать упражнения с применением спортивного инвентаря. У детей с недостаточной сформированностью мелкой моторики рук освоение предметных действий вызывает значительные трудности. В зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с предметами, использовать такие приёмы, как переключивание, подбрасывание, ловля; изменять темп работы и степень её сложности, количество одновременно задействованных в работе предметов.

При затруднении выполнения упражнений с мячом можно временно заменить мяч небольшим мешочком с утяжелением (песком, зерном и т.д.). После того как ребёнок освоил перечисленные упражнения с мешочком, можно повторить их, используя мяч.

Формирование способности к переключению с одного двигательного уклада на другой.

- Выработка умения правильно держать карандаш или ручку, класть его в коробку, открывать и закрывать коробку и пр.
- Выработка умения складывать в портфель книги, пенал, линейки, краски, альбомы.
- Проведение игр, состоящих из ряда действий, например, поймать мяч, бросить его другу, отбежать в кружок, нарисованный на полу.

